



MANUAL DE INSTRUCCIONES
SUBWOOFER PARA AUTOMÓVIL DE 12"
TSP-1855 / TSP-1861

ESTIMADO CLIENTE

Felicitaciones por su compra!
Por favor lea cuidadosamente este manual, y guárdelo para su futura referencia.
Si necesita soporte adicional, no dude en escribir a: info@premiermundo.com

Asegúrese de leer estas instrucciones antes de instalar las bocinas.

ATENCIÓN

Al adquirir este equipo PREMIER ha dado sólo el primer paso hacia el placer de la música. Deseamos que obtenga el máximo provecho de su equipo, por lo que le recomendamos que escuche la música a un nivel adecuado, es decir, un nivel de volumen en el que la música suene clara, sin resonancias o distorsiones y lo que es más importante, que no dañe sus oídos.

El volumen puede resultar engañoso una vez que sus oídos se acostumbren a un volumen elevado, este le parecerá normal a pesar de que será dañino para sus oídos. Por lo tanto, ajuste el nivel de volumen seguro antes de que sus oídos se adapten a un nivel peligroso de volumen.

PARA AJUSTAR EL NIVEL SEGURO DE VOLUMEN

- Ajuste el volumen primeramente a un nivel bajo.
- Incremente el volumen lentamente hasta que escuche la música con claridad y confortablemente, sin ninguna distorsión.

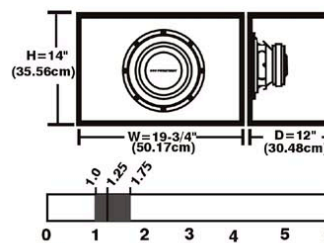
UNA VEZ ESTABLECIDO EL NIVEL SEGURO DE VOLUMEN

- Deje la perilla de volumen en el nivel fijado.
- Tómese un minuto para realizar esta operación y proteger de esta manera sus oídos.

PREMIER le recomienda usar esta bocina junto con amplificadores cuya salida continua RMS sea menor a la entrada nominal de potencia de esta bocina.

Recomendación cerrado

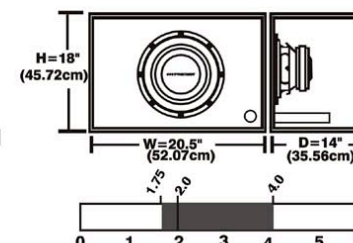
1.25 pies³ (0.0354 m³)



Rango en Pies Cúbicos

Recomendación Abierto

2.0 pies³ (0.5663 m³)



Rango en Pies Cúbicos

2.0 pies³ (0.5663 m³)
Fb = 35Hz
Puertos – (1)
4" x 10.75" de largo
(10.16 x 27.30 cm)

ESPECIFICACIONES

MODELO	TSP-1855	TSP-1858	TSP-1859	TSP-1860	TSP-1856	TSP-1861
Dimensiones	12" (30cm)	12" (30cm)	12" (30cm)	12" (30cm)	12" (30cm)	12" (30cm)
Impedancia	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Potencia	200 W	200 W	200 W	300 W	300 W	300 W
Potencia máxima	1200 W	1200 W	1200 W	1400 W	1400 W	1400 W
Diám. bob. de voz	1.5" (38.1mm)	1.5" (38.1mm)	1.5" (38.1mm)	1.5" (38.1mm)	2" (50.8mm)	2" (50.8mm)
Sensitividad	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB	90dB
Frecuencia	35-4500Hz	35-4500Hz	35-4500Hz	35-4500Hz	35-4500Hz	35-4500Hz
Qts	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
Vas.cu.ft (literal)	5.76 (163.2)	5.76 (163.2)	5.76 (163.2)	5.76 (163.2)	5.76 (163.2)	5.76 (163.2)
Xmax.in (mm)	0.302 (7.67)	0.302 (7.67)	0.302 (7.67)	0.352 (8.94)	5.76 (163.2)	5.76 (163.2)
Vol. - pies ³ Caja cerrada	1.25 (35.4)	1.25 (35.4)	1.25 (35.4)	1.25 (35.4)	1.25 (35.4)	1.25 (35.4)
Vol. - pies ³ Caja abierta	2.0 (56.63)	2.0 (56.63)	2.0 (56.63)	2.0 (56.63)	2.0 (56.63)	2.0 (56.63)
Dim. del puerto (pulgadas)	4 x 10.75	4 x 10.75	4 x 10.75	4 x 10.75	4 x 10.75	4 x 10.75
Dim. del puerto (milímetros)	101.6 x 273	101.6 x 273	101.6 x 273	101.6 x 273	101.6 x 273	101.6 x 273

GABINETES RECOMENDADOS

GABINETE CERRADO

El gabinete cerrado es el más fácil de construir. Lo más importante al construir un gabinete cerrado es que este quede hermético. Use pegamento o algún tipo de sellador para asegurarse que la estructura sea sólida y que no escape el aire.

Las dimensiones de la caja repercuten directamente en el rendimiento de la bocina. Si la caja es demasiado grande, la respuesta será llana y los bajos más profundos que en el caso de una caja pequeña, que resultará en una respuesta más seca y, por lo general, una salida más alta para los SPL grandes.

VENTAJAS DE LOS GABINETES CERRADOS

- Más pequeñas.
- Respuesta plana (lineal)
- No hay ruido de puerto.
- Alta potencia en todas las frecuencias.
- Excelente calidad sonora.

GABINETE ABIERTO

Los gabinetes abiertos se diferencian de los cerrados únicamente en que cuentan con un orificio de ventilación o puerto para "afinar" el gabinete. Estos gabinetes están diseñados para lograr un excelente rendimiento general. Los gabinetes grandes suelen ser más fáciles de afinar a frecuencias bajas, en tanto que los gabinetes medianos y pequeños son más fáciles de afinar para frecuencias altas. Los gabinetes abiertos tienen una menor respuesta lineal que los gabinetes cerrados, pero cuentan con una mayor salida en las frecuencias de afinación.

VENTAJAS DE LOS GABINETES ABIERTOS

- Promedio salida más alto que los gabinetes cerrados.
- Es fácil de afinar la frecuencia ajustando el largo del puerto.
- Respuesta de bajos profundos con bajo consumo de potencia.
- Ideal para alta salida con limitada potencia.